

Get Up, Get Up, Get Busy.

Musique: Get up (Before The Night Is Over) par Technotronic

Chorégraphiée par Mark Furnell & Chris Godden (Sept 19)

Description: Line Dance, 32 comptes, 4 murs

Niveau: Debutant facile

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



I

Démarrer la danse après 32 comptes d'intro.

[1-8] Out-Out, Back Together, Back, Back, Shuffle Back.

- 1, 2, PD pas en diagonale avant D, PG pas en diagonale avant G,
- 3, 4, PD pas au centre, PG pas à côté PD,
- 5, 6, PD pas derrière, PG pas derrière,
- 7&8, PD pas derrière, (&) PG pas à-côté PD, PD pas derrière,

[9-16] Out-Out, Back Together, Walk, Walk, Shuffle Fwd.

- 1, 2, PG pas en diagonale avant G, PD pas en diagonale avant D,
- 3, 4, PG pas au centre, PD pas à côté PG,
- 5, 6, PG pas devant, PD pas devant,
- 7&8, PG pas devant, (&) PD pas à-côté PG, PG pas devant,

[17-24] Step Pivot 1/2, Step Pivot 1/4, Jazz Box Cross.

- 1, 2, PD pas devant, 1/2 tour à G (appui PG) (6:00),
- 3, 4, PD pas devant, 1/4 tour à G (appui PG) (3:00),
- 5 à 8, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

[25-32] Side, Hold, Close Side Touch, Grapevine, Touch.

- 1, 2 PD pas à D, Pause,
- &3, 4, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D, PG pointe à côté PD,
- 5 à 8, PD pas à G, PD pas derrière PG, PG pas à G, PD pointe à côté PG.

VARIANTE de CAROLE :

Phrase 2 : sur les 8 Temps

- 1, 2 Rock step G arrière, Revenir sur D avant
- 3&4 Kick Ball Change du PG
- 5 PG avant
- &6 Talon PG à l'extérieur, Revenir sans PdC dessus
- 7, 8 PG assemblé PG au PD, Clap

Phrase 4 : sur les 4 derniers temps

- 5, 6 Full Turn sur la G
- 7&8 Chassé latéral à G