



Chorégraphes : Kate SALA - West Bridgford, NOTTINGHAM] U. K. - ANGLETERRE
Robbie McGOWAN HICKIE - Rothley, LEICESTER] Janvier 2019

LINE Dance : 64 temps - 4 murs + **Restart**

Niveau : novice

Musique : **Such a night - Michael BUBLÉ - BPM 174**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RIGHT SIDE STRUT CLICK UP, LEFT CROSS STRUT CLICK DOWN, RIGHT SIDE STRUT CLICK UP, BACK ROCK

- 1.2 TOE STRUT latéral D : TOUCH pointe PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol + **SNAP** (en haut côté D)
3.4 CROSS TOE STRUT côté D : CROSS BALL PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol + **SNAP** (en bas côté G)
5.6 TOE STRUT latéral D : TOUCH pointe PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol + **SNAP** (en haut côté D)
7.8 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

EXTENDED VINE LEFT, LONG STEP LEFT, DRAG, BACK ROCK

- 1 à 4 WEAVE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 **grand** pas PG côté G - DRAG PD vers PG ← TAP PD à côté du PG (appui PG)
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

SIDE STEP RIGHT, TOUCH AND SWAY ARMS UP, SIDE STEP LEFT, TOUCH AND SWAY ARMS UP, SIDE ROCK TURN 1/4 LEFT, STEP FORWARD, HOLD

- 1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD (*SWAY des bras en haut côté D*)
3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG (*SWAY des bras en haut côté G*)
5 à 8 pas PD côté D - **1/4 de tour G** pas PG avant - **9 : 00** - pas PD avant - **HOLD**

FORWARD ROCK, POINT OUT, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1 à 4 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**
5 à 8 WEAVE G vers D : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **HOLD**

RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur, après 24 temps , et reprendre la Danse au début - 3 : 00 -

RIGHT RUMBA BOX FORWARD

- 1 à 4 BOX STEP avant D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **HOLD**
5 à 8 BOX STEP arrière G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - **HOLD**

SLOW CHASSE RIGHT, HOLD, BACK ROCK, SIDE ROCK

- 1.2.3 STEP-TOGETHER-STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
4 **HOLD**
5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
7.8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

CHARLESTON STEP WITH KICK, SLOW RIGHT COASTER CROSS, HOLD

- 1 à 4 pas PG avant - **HOLD** - KICK PD avant - **HOLD**
5.6.7 SLOW COASTER CROSS D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↖
8 **HOLD**

2 X 1/4 TURNS LEFT WITH HOLD, 1/2 CIRCLE TURN LEFT, HOLD

- 1 à 4 **1/4 de tour G** pas PG avant - **HOLD** - **6 : 00** - **1/4 de tour G** pas PD avant - **HOLD** - **3 : 00** -
5.6 **1/8 de tour G** pas PG avant - **1/8 de tour G** pas PD avant - **12 : 00** -
7.8 **1/8 de tour G** pas PG avant - **1/8 de tour G** pas PD avant - **9 : 00** -

FIN : après 20 temps, sur le 9^{ème} mur, remplacer les temps 21 à 24 par :

- 1 à 4 BOX STEP avant D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **HOLD** - **12 : 00** -



Starlight

Choreographed by **Kate SALA** & **Robbie McGOWAN HICKIE** (UK)

Kate Sala : kate_sala@hotmail.com

Robbie McGowan Hickie : rmhofck@aol.com

Description : 64 count, 4 wall, Improver Line Dance + Restart

Music : **Such a night - Michael BUBLÉ** (174 bpm) / Album : Love - Deluxe Edition , November 2018

Intro : 32

RIGHT SIDE STRUT CLICK UP, LEFT CROSS STRUT CLICK DOWN, RIGHT SIDE STRUT CLICK UP, BACK ROCK

- 1-2 Step right toe side, lower right heel and click fingers (up to right side)
- 3-4 Cross left toe over, lower left heel and click fingers (down to left side)
- 5-6 Step right toe side, lower right heel and click fingers (up to right side)
- 7-8 Rock left back, recover to right

EXTENDED VINE LEFT, LONG STEP LEFT, DRAG, BACK ROCK

- 1-2 Step left side, cross right behind
- 3-4 Step left side, cross right over
- 5-6 Big step left side, drag/touch right together
- 7-8 Rock right back, recover to left

SIDE STEP RIGHT, TOUCH AND SWAY ARMS UP, SIDE STEP LEFT, TOUCH AND SWAY ARMS UP, SIDE ROCK TURN 1/4 LEFT, STEP FORWARD, HOLD

- 1-2 Step right side, touch left together (sway arms up to right side)
- 3-4 Step left side, touch right together (sway arms up to left side)
- 5-6 Step right side, turn 1/4 left (weight to left) (9:00)
- 7-8 Step right forward, hold

FORWARD ROCK, POINT OUT, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2 Rock left forward, recover to right
- 3-4 Touch left side, hold
- 5-6 Cross left behind, step right side
- 7-8 Cross left over, hold

Restart here on wall 3

RIGHT RUMBA BOX FORWARD

- 1-4 Step right side, step left together, step right forward, hold
- 5-8 Step left side, step right together, step left back, hold

SLOW CHASSE RIGHT, HOLD, BACK ROCK, SIDE ROCK

- 1-4 Step right side, step left together, step right side, hold
- 5-6 Rock left back, recover to right
- 7-8 Rock left side, recover to right

CHARLESTON STEP WITH KICK, SLOW RIGHT COASTER CROSS, HOLD

- 1-2 Step left forward, hold
- 3-4 Kick right forward, hold
- 5-8 Step right back, step left together, cross right over, hold

2 X 1/4 TURNS LEFT WITH HOLD, 1/2 CIRCLE TURN LEFT, HOLD

- 1-2 Turn 1/4 left and step left forward, hold (6:00)
- 3-4 Turn 1/4 left and step right forward, hold (3:00)
- 5-6 Turn 1/8 left and step left forward, turn 1/8 left and step right forward (12:00)
- 7-8 Turn 1/8 left and step left forward, turn 1/8 left and step right forward (9:00)

Repeat

RESTART : Restart after count 32 on wall 3

ENDING : After count 20 on wall 9, Replace Counts 21 – 24 with

- 1-4 Step right side, step left together, step right forward, hold

