



www.kicknclap.com

Black Horse

Chorégraphe : Kate Sala (UK – avril 2005)

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

Black Horse & the Cherry Tree – KT

Tunstall – Cd "Eye to the Telescope" – 105 bpm

Intro: 16 temps – 2 redémarrages: 3e mur (omettre les temps 31-32) et 7e mur (ne danser que les 6 premiers temps)

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 FORWARD LOCK STEP, WALKS X2, SIDE ROCK, ¼ TURN, & CROSS SHUFFLE

Avancer en pas bloqué, Marcher x2, Rock step lateral, ¼ tour & Pas chassé croisé

| | | | | |
|--|-----|-------------|--|--------------------------|
| 1&2 | 1&2 | PG avance | PD bloque derrière PG | PG avance |
| 3-4 | 3-4 | PD avance | PG avance | |
| 5&6 | 5&6 | PD pose à D | PG reprend poids corps avec ¼ tour à G | PD pose croisé devant PG |
| <i>Reprise 2 Au 7e mur, face à 3h, recommencer la danse à son début à partir de ce point</i> | | | | |
| &7 | &7 | PG pose à G | PD pose croisé devant PG | |
| &8 | &8 | PG pose à G | PD pose croisé devant PG | |

9-16 TOUCH, HEEL DIG, HITCH, HEEL DIG, TOUCH, PIVOT ¼ LEFT, COASTER STEP

Toucher, Talon, Monter genou, Talon, Toucher, Pivoter ¼ tour G, Coaster Step

| | | | | |
|--------|------|--------------------|------------------------|---------------------------------|
| 9&10 | 1&2 | PG touche côté G | PG pose près du PD | PD talon pose en avant |
| &11 | &3 | PD pose près du PG | PG monte genou | |
| &12 | &4 | PG pose près du PD | PD talon pose en avant | |
| &13-14 | &5-6 | PD pose près du PG | PG touche côté G | ¼ tour G, poids du corps sur PD |
| 15&16 | 7&8 | PG recule | PD pose près du PG | PG avance |

17-24 ROCK STEP ¼ TURN, CROSS ½ TURN, KICK, STEP OUT, TOUCH BALL CROSS

Rock step ¼ tour, Croiser ½ tour, Kick, Poser "extérieur", Toucher, Croiser

| | | | | |
|-------|-----|-----------------------------|----------------------------------|---------------------------|
| 17&18 | 1&2 | PD pose devant | PG reprend poids du corps | PD pose à D avec ¼ tour D |
| 19&20 | 3&4 | PG pose croisé devant PD | PD pose en arrière avec ¼ tour G | PG pose à G avec ¼ tour G |
| 21&22 | 5&6 | PD kick devant PG | PD pose sur place | PG pose à G |
| 23&24 | 7&8 | PD touche près intérieur PG | PD pose sur place | PG pose croisé devant PD |

25-32 ¼ TURN, BACK TOUCH, KNEE POP, HEEL DIG, SWEEP ¼ TOUCH, HIP BUMPS

¼ tour, Reculer, Toucher, Plier genou, Poser Talon, "balayer" ¼ tour, Toucher, Coups de hanche

| | | | | |
|---|------|-------------------------|-----------------------------------|---------------------------|
| 25&26 | 1&2 | PD recule avec ¼ tour G | PG recule | PD plante touche en avant |
| &27 | &3 | PD pose près PG | PG "projetter" genou vers l'avant | |
| &28 | &4 | PG pose près PD | PD talon pose devant | |
| &29-30 | &5-6 | PD pose près PG | PG balaye sol avec ¼ tour D | PG pose plante près PD |
| <i>Reprise 1 Au cours du 3e mur, face à 9h, reprendre la danse à son début à partir de ce point</i> | | | | |
| 31-32 | 7-8 | PG hanche vers la G | PG hanche vers la G | |

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DÉBUT.....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2004-2005 – Cours du octobre 2005

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Présentation des feuilles ©Kick 'n Clap-. Le copyright des danses reste la propriété du chorégraphe. Cette feuille peut cependant être reproduite sans en altérer la mise en page.

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source : Linedancer Magazine site Web